KÉPSZABÁLYZAT

- A részvétellel a versenyző hozzájárul, hogy a versenyen részünkre beküldött összes fotóhoz nem kizárólagos felhasználói engedélyt ad a szervezők részére. A szervező beküldött képeket bármilyen formában felhasználhatja a szervező által a versenyzők számára nyújtott ellenszolgáltatás nélkül.
- A nevező a nevezéssel elfogadja és előzetesen hozzájárul, hogy a beküldött képeket a szervező bármilyen reklámhoz, kiadványhoz és a közösségi média felületeken felhasználja.
- A képekről:
  - Minden fényképnek saját, eredeti fotónak kell lennie amit a versenyző készít a munkáról.
  - Csak jó minőségű, JPG/JPEG/HEIC formátumú, legalább HD (high definition) minőségű, legalább 2000x2000 pixeles felbontású képeket fogadunk el.
  - A képeket tilos retusálni, szerkeszteni, módosítani. Szerkesztési eszközök közül egyedül a vágás megengedett.
  - A fotókon nem szerepelhet semmilyen jelölés vagy felirat, amiből a nevező egyértelműen beazonosítható.
- Szigorúan tilos a munkákat megosztani a zsűrivel, vagy bárhogy befolyásolni a zsűri munkáját. Ha valakiről bebizonyosodik a zsűri befolyásolása, az azonalli kizárással jár!
- Lehetőség van a korábbi versenyekre készített munkák beküldésére is abban az esetben ha:
  - a munkáról készült fényképek nem jelentek meg a social média felületeken
  - a versenyző a munkával nem ért el helyezést
- A versenyző az általa készített és beküldött képeket, csak a verseny végeztével oszthatja meg a social média felületeken.
- Tippek:
  - Minden szükséges fényképet küldj be, a hiányzó képekért pontlevonás jár.
  - Csak annyi képet küldj be, amennyi az adott kategóriához szükséges. A megengedettnél több beküldött kép vagy videó esetén pontlevonás jár.
- Bármilyen AI használata képek, videók szerkesztéséhez azonnali kizárással jár!

LIFTING BEKÜLDENDŐ KÉPEK

Előtte képek

- E1: 1 db szemből kép (álló vagy ülő helyzetben)
- E2: 1 db fél oldalról, váll felől fotózva, ahol jól látszik a saját szempilla íve
- E3: 2 közeli kép szemből mindkét szemről külön-külön

Utána képek

- U1: 1 db szemből kép (álló vagy ülő helyzetben)
- U2: 1 db fél oldalról, váll felől fotózva, ahol jól látszik a saját szempilla íve
- U3: 2 db közeli kép szemből mindkét szemről külön-külön
- U4: 2 db közeli kép, enyhén alulról fotózva, mindkét szemről külön-külön, ahol jól látszik a külső és belső sarok
- U5: +2 szabadon választott kreatív kép vagy videó

+Checklist

E1



E2



E3



U1



U2



U3



U4



U5

