KÉPSZABÁLYZAT

- A részvétellel a versenyző hozzájárul, hogy a versenyen részünkre beküldött összes fotóhoz nem kizárólagos felhasználói engedélyt ad a szervezők részére. A szervező beküldött képeket bármilyen formában felhasználhatja a szervező által a versenyzők számára nyújtott ellenszolgáltatás nélkül.
- A nevező a nevezéssel elfogadja és előzetesen hozzájárul, hogy a beküldött képeket a szervező bármilyen reklámhoz, kiadványhoz és a közösségi média felületeken felhasználja.
- A képekről:
  - Minden fényképnek saját, eredeti fotónak kell lennie amit a versenyző készít a munkáról.
  - Csak jó minőségű, JPG/JPEG/HEIC formátumú, legalább HD (high definition) minőségű, legalább 2000x2000 pixeles felbontású képeket fogadunk el.
  - A képeket tilos retusálni, szerkeszteni, módosítani. Szerkesztési eszközök közül egyedül a vágás megengedett.
  - A fotókon nem szerepelhet semmilyen jelölés vagy felirat, amiből a nevező egyértelműen beazonosítható.
- Szigorúan tilos a munkákat megosztani a zsűrivel, vagy bárhogy befolyásolni a zsűri munkáját. Ha valakiről bebizonyosodik a zsűri befolyásolása, az azonalli kizárással jár!
- Lehetőség van a korábbi versenyekre készített munkák beküldésére is abban az esetben ha:
  - a munkáról készült fényképek nem jelentek meg a social média felületeken
  - a versenyző a munkával nem ért el helyezést
- A versenyző az általa készített és beküldött képeket, csak a verseny végeztével oszthatja meg a social média felületeken.
- Tippek:
  - Minden szükséges fényképet küldj be, a hiányzó képekért pontlevonás jár.
  - Csak annyi képet küldj be, amennyi az adott kategóriához szükséges. A megengedettnél több beküldött kép vagy videó esetén pontlevonás jár.
- Bármilyen AI használata képek, videók szerkesztéséhez azonnali kizárással jár!

MŰSZEMPILLA BEKÜLDENDŐ KÉPEK

Előtte képek

- E1: 1 db szemből kép (álló vagy ülő helyzetben)
- E2: 1 db csukott szemes kép homlok felől, ahol mind a két szem jól látható alátéttel
- E3: 2 db alulról, közelről fotózott kép mind a két szemről

Utána képek

- U1: 1 db szemből kép (álló vagy ülő helyzetben)
- U2: 1 db csukott szemes kép homlok felől, ahol mind a két szem jól látható alátéttel
- U3: 2 db alulról, közelről fotózott kép mind a két szemről külön, ahol jól látszik a külső és belső szemzug
- U4: 1 videó alulról videózva (makró is lehet), miközben a modell felfelé néz, ahol jól látható a külső belső szemzug
- U5: 1 db lashmap rajzolva vagy szerkesztve a modellen
- U6: +2 db kreatív kép vagy videó küldhető

+Checklist

E1



E2



E3





U1



U2



U3





U4 - VIDEÓ



U5



U6



